



Международный продюсерский центр «ArtS»  
International Production Center «ArtS»

САЙТ: ArtStalant.com

E-MAIL: info@artstalant.com

ТЕЛЕФОН: +7-499-648-7876

---

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Без Границ»

Международного продюсерского центра "ArtS".

Международный Федеральный проект.

### 1. Организаторы и партнеры:

1.1 Организатор, координатор и исполнитель: Международный продюсерский центр "ArtS" (ИП Катков Алекс Владимирович ИНН 440126502213);

1.2 Организатор: Медиа-холдинг «MuzStart» в лице Международного продюсерского центра «MuzStart» ;

1.3 Партнёр: Всероссийская политическая партия «Единая Россия»;

1.4 Информационное сопровождение: Государственные учреждения (Министерство культуры РФ, Департамент Культуры Костромской области, Правительство Москвы);

1.5 Партнёры: Частные коммерческие и некоммерческие организации, благотворительные фонды опубликованные на официальном сайте проекта "ArtS";

### 2. Цели конкурса:

2.1 Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания;

2.2 Выявление наиболее талантливых конкурсантов;

2.3 Повышение профессионального уровня отдельных исполнителей и творческих коллективов;

2.4 Обмен творческих достижений и опыта участников;

2.5 Установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;

2.6 Укрепление международных связей;

2.7 Сохранение и развитие национальных культур;

2.8 Часть средств от участия в конкурсе "ArtS" направляет на Благотворительность.

### 3. Категории участников, Уровень подготовки:

3.1 Категории участников:

3.1.1 Учащиеся;

3.1.2 Преподаватели;

3.1.3 Отдельные исполнители:

3.1.3.1 Детских музыкальных, хореографических школ;

3.1.3.2 Школ искусств;

3.1.3.3 Музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов;

3.1.3.4 Хореографических, вокальных студий;

3.1.3.5 Государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений ДПО;

3.1.4 Самовыдвиженцы.

3.2 Уровень подготовки участников:

3.2.1 Категория «Дебют» (Первое участие в конкурсе);

3.2.2 Категория «Начинающий артист» (Опыт не более 2х лет);

3.2.3 Категория «Уверенный шаг» (Опыт от 3 до 5 лет);

3.2.4 Категория «Я Артист» (Опыт от 5 до 7 лет);

3.2.5 Категория «Профессионал» (Опыт от 7 лет);

3.2.6 Категория «Новатор» (Конкурсант занимающийся самообразованием);

3.2.7 Категория «Педагог» (Преподаватель учебных заведений);

3.2.8 Категория «Я могу!» (Конкурсант с ОВЗ).

#### **4. Номинации, возрастные категории и критерии оценок:**

##### **4.1 Номинации:**

**4.1.1 Хореография:** Классический танец, Народный танец, Народно-стилизованнный танец, Бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика и т.п., Танец Народов Мира, Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили, Мажоретки, Твирлинг.

**4.1.2 Вокальное исполнительство:** Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал, Джазовый вокал, Патриотическая песня, рок, Авторская песня, Мировой хит.

##### **4.1.3 Вокально-хореографическая композиция (ВХК):**

4.1.3.1 Вокал: Эстрадный, Народный, Академический, Джазовый, Патриотическая песня, Рок-вокал, Авторская песня, Мировой хит, Фольклор, ВИА.

4.1.3.2 Хореография: Классический, народный, народно-стилизованнный, бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика, Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили, Мажоретки, Твирлинг.

**4.1.4 Художественное слово:** Проза, Поэзия, Сказ, Литературно-музыкальная композиция, Басня и пр..

**4.1.5 Инструментальный жанр:** Классический, народный, духовой, джазовый, эстрадный.

**4.1.6 Театр:** Академический, Народный, Современный Драматический, Детский, театр Мимика и Жеста, Фольклорный, Музыкальный, Оперный, Кукольный(без штакетного оборудования).

**4.1.7 ДПИ:** Представляются не более 1й работы. Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т.п.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т.п.).

**4.1.8 Театр(ы) (разные жанры), Цирковое искусство (разные жанры), Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке (разные жанры), Концертмейстеры (разные жанры), Изобразительное искусство (разные жанры), Фотография и фотографика (разные жанры).**

##### **4.1.9 Музыкальная и иная литература**

#### **4.1.10 Свободная номинация (Например: Методические разработки)**

#### **4.2 Критерии оценок:**

Исполнительское мастерство, техника исполнения, артистизм и оригинальность, раскрытие художественного образа, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, идея номера, костюм, сложность исполняемой программы.

#### **4.3 Возрастные категории:**

4.3.1 До 4х лет

4.3.2 4-7 лет

4.3.3 8-10 лет

4.3.4 11-13 лет

4.3.5 14-16 лет

4.3.6 17-20 лет

4.3.7 21-25 лет

4.3.8 26-40 лет

4.3.9 41-65 лет

4.3.10 Смешанная 4-14

4.3.11 Смешанная 15-21

4.3.12 Смешанная 22-40

4.3.13 Смешанная 40-60

4.3.14 Смешанная 61+

4.3.15 Смешанная Общая

#### **5. Условия участия:**

5.1 Каждый участник/коллектив имеет право участвовать неограниченное количество раз в разных номинациях и её жанрах с условием заполнения анкеты-заявки.

5.2 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) аудио и видео записи, печатную и иного рода продукцию, присланные или сделанные во время проведения проектов «ArtS» очного и заочного характера, и по его итогам.

5.3 Заявки на участие заполняются строго по форме, опубликованной на официальном сайте [artstalant.com](http://artstalant.com), иные варианты не принимаются!

5.4 Диплом, Благодарственное письмо для платных проектов отправляется Почтой России бизнес тарифом БЕСПЛАТНО, за исключением промопроектов!

5.5 Для иностранных участников доставка Диплома, Благодарственного письма, Наградной атрибутики – Платная (стоимость согласовывает оргкомитет).

5.6 Наградная атрибутика доставляется Псылкой, Доставку осуществляет Почта России бизнес тарифом за счет «ArtS».

5.7 Допускается повторная подача конкурсной работы на разные проекты, в данном случае возможны разные результаты.

#### **6. Награждение и призы:**

6.1 Участник(и) оцениваются по номинации, возрастной категории.

6.2 Возможные результаты в процентном соотношении:

6.2.1 Гран-При;

6.2.2 Лауреат 1 степени;

6.2.3 Лауреат 2 степени;

6.2.4 Лауреат 3 степени;

6.3 Руководитель(и) заявленные в анкете-заявке получает благодарность на каждого участника/коллектив с указанием в благодарности его название.

6.4 Участник(и) получает электронный диплом сформированный оргкомитетом не позднее 3 дней после подведения результатов конкурса.

## **7. Жюри и оценки:**

7.1 Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждаются оргкомитетом.

7.2 Члены жюри опубликованы на сайте ArtStalant.com

7.3 Выступление участников оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ, и дальнего зарубежья, композиторы, педагоги, представители СМИ и шоу-бизнеса.

7.4 Каждый конкурсный номер оценивается отдельно по 10-ти бальной системе.

7.5 Жюри имеет право делить звания.

7.6 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурсов до официального объявления.

7.7 Решение жюри является окончательным, пересмотру и обсуждению не подлежат.

## **8. Финансовые условия и способы оплаты:**

8.1 Стоимость за участия опубликована на официальном сайте <https://artstalant.com/> в описании необходимого вам проекта (ArtStalant.com - Проекты – Заочные конкурсы - Выберите нужный вам конкурс - Подробнее)

8.2 Реквизиты для оплаты участия указаны на сайте и доступны по ссылке: <https://artstalant.com/payment/> (ArtStalant.com - Проекты - Реквизиты на оплату)

8.3 После подачи заявки на участие участник/коллектив в обязательном порядке оплачивает регистрационный взнос, срок на оплату до последнего дня подачи заявки.

## **9. Ответственность и форс-мажор:**

9.1 ArtS не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению проектов по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных правительственных указов.

## **10. Контакты Оргкомитета:**

10.1 Единый международный электронный адрес : [info@artstalant.com](mailto:info@artstalant.com)

10.2 Горячая линия для связи с оргкомитетом Russia: +7 (499) 648-7876

10.3 WhatsApp, iMessage, сотовая связь для связи с оргкомитетом: +7 (910) 016-0160

10.4 Сообщество Вконтакте: <https://vk.com/artstalantcom>

10.5 Страница Instagram: <https://www.instagram.com/artstalantcom/>

10.6 Официальный сайт: <https://Artstalant.com>